

Materská škola Janka Kráľa 1615, Hriňová



Školský vzdelávací program Jarabinka



Materská škola, Janka Kráľa 1615

Hriňová



1	Obsah	
2	Názov školského vzdelávacieho programu	3
3	Východiska tvorby školského vzdelávacieho programu	4
4	Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania, zameranie školy	5
5	Stupeň vzdelania.....	7
6	Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania	8
7	Učebné osnovy	9
8	Obsahové celky.....	12
8.1	1. Jeseň pani bohatá, farbí listy do zlata (September).....	12
8.2	2. Jeseň v Jarabinke kraľuje, teplými farbami maľuje. (Október)	19
8.3	3. Čas sa kráti, šarkan letí, v Jarabinke plno detí cvičí, skáče, robí ruch, v zdravom tele zdravý duch. (November)	26
8.4	4. Voňavé tajomstvá Vianoc. (December)	34
8.5	5. Zimné kráľovstvo (Január)	41
8.6	6. Vonku fúka metelica, bude veľká zábava, deti z Jarabinky na Fašiangy zvoláva. (Február)	48
8.7	7. Z rozprávky do rozprávky kniha sa otvára, Jarabinkine tajomstvá spoznáva. (Marec)	56
8.8	8. Zvedavé deti bádajú vedomosti hľadajú. (Apríl)	64
8.9	9. V Jarabinke veľký sviatok krásy,každý do kroku zaspieva si.	73
8.10	10. Detí ako roj včielok z úľa letí, zlaté slnko v Jarabinke svieti. (Jún).....	81
9	Vyučovací jazyk.....	88
10	Stratégie uplatňované počas realizácie každého obsahového celku	88
11	Učebné zdroje využívané v každom obsahovom celku	89
12	Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie	90
13	Materiálno-technické a priestorové podmienky	90
14	Vnútorň systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov	91
15	Vnútorň systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy.....	93
16	Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	94
17	Zoznam použitej literatúry	96





2 Názov školského vzdelávacieho programu

„JARABINKA“

Názov materskej školy:	Materská škola Jarabinka
Adresa materskej školy:	Janka Kráľa, č. 1615, Hriňová 962 05
Riaditeľka:	Bc. Martina Csanková, DiS.
Zriaďovateľ:	Mesto Hriňová
Kontakt:	0455497280 msjanka.krala@zoznam.sk
Názov ŠkVP:	JARABINKA
Stupeň vzdelania:	predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia:	3 – 4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	celodenná
Vyučovací jazyk:	slovenský
Prerokovaný v pedagogickej rade:	
Prerokovaný v rade školy:	
Schválený zriaďovateľom:	
Vydaný dňa:	



3 Východiska tvorby školského vzdelávacieho programu

Základnými východiskami pre tvorbu školského vzdelávacieho programu (ďalej v texte ŠkVP) sú záväzné právne dokumenty:

- Zákon NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej školský zákon),
- Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (ďalej v texte ŠVP) schválený MŠVVaŠ SR dňa 06. 07. 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 pre materské školy s platnosťou od 1. septembra 2016.
- Dodatok č. 2, ktorým sa mení a zosúlaďuje so znením školského zákona Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 30. 8. 2022 pod číslom 2022/10933:4-A2140 s účinnosťou od 1. septembra 2022.

Vychádzajúc zo záväzných legislatívnych dokumentov sme tvorbu ŠkVP koncipovali tak, aby právne východiská boli zakomponované a prispôsobené podmienkam vzdelávania a prevádzke materskej školy.



4 Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania, zameranie školy

Naša materská škola sa riadi cieľmi a poslaním Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 6. júla 2016.

Poslanie materskej školy upravuje zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

ŠKVP „Jarabinka“ rešpektuje dané priestorové a aktuálne personálne a materiálo-technické podmienky našej materskej školy. Pri jeho tvorbe boli uplatnené predstavy spojené so skúsenosťami všetkých učiteliek, ako čo najefektívnejšie zrealizovať požiadavky ŠkVP do konkrétnej podoby.

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je podporovať osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, morálnej, estetickej, rozvíjať schopnosti a zručnosti, utvárať predpoklady na ďalšie vzdelávanie a pripravovať na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.

Pracujeme podľa vlastného školského vzdelávacieho programu "**Jarabinka**". Naše zariadenie sa osobitne zameriava na zdravý životný štýl, aktívny vzťah k životnému prostrediu, environmentálne aktivity, na kooperatívny a prosociálny štýl vyučovania.

Vlastné zameranie materskej školy

Naša materská škola sa nachádza v tichej lokalite mesta Hriňová, ktorá sa nazýva Jarabová. Táto oblasť je na okraji mesta obklopená okolitou prírodou, lúkami, potokom a v blízkosti sa nachádza les. Súčasťou našej materskej školy je veľký školský dvor, na ktorom sú vybudované dve veľké pieskoviská a nachádza sa tu množstvo herných prvkov pre deti. Na **pohybové aktivity využívame pohyblivú kladinu a lezeckú stenu**, domček so šmýkačkou a hojdačkami. Deti si môžu oddýchnuť na drevených lavičkách a zahrať sa v záhradných domčekoch. Vysadili sme množstvo ovocných drevín a vybudovali sme **vyvýšené záhony na pestovanie zeleniny a bylín** na vytváranie pozitívnych postojov k prírode.

Zameranie školy úzko súvisí s krásnym okolitým prírodným prostredím, vlastným školským dvorom a záhradou. Riadime sa mottom "**Príroda je našou materskou školou**". Prostredníctvom environmentálnej výchovy umožňujeme deťom, aby pochopili a uvedomili si dôležitosť prírody pre zdravie človeka.

Materská škola Janka Kráľa 1615, Hriňová



Nadštandardnými aktivitami (**enviromentálne projekty, spoluprácou s Poľovníckym združením CHKO Poľana - Výstava lesných trofejí, lesná pedagogika prostredníctvom skúsených lektorov**) prehľujeme v deťoch lásku k prírode, vedieme ich k ochrane prírody. Prostredníctvom návštevy Mestskej knižnice rozvíjame materinský jazyk, predčitateľskú gramotnosť detí. Oboznamujeme sa s cudzím jazykom na **hodinách anglického jazyka nezávislej organizácie "Majáčik"**. Ponúkame **individuálny prístup** k deťom v oblasti výtvarnej, dramatickej a hudobnej výchovy, zapájame sa do rôznych **výtvarných súťaží**, o ktorých získavame informácie prostredníctvom internetových portálov. Do našej materskej školy pozývame **bábkové divadlá**, organizujeme výchovné koncerty. Úzko spolupracujeme s MsKS Hriňová, TIC Hriňová (vstúpujeme deťom vzťah k ľudovým tradíciám a zvykom našich predkov). **Prosociálny výchovný štýl** sa javí ako ideálna cesta na dodržiavanie pravidiel smerujúcich k porozumeniu a priateľstvu, realizujeme adaptačný program na uľahčenie vstupu nových detí do kolektívu (**ranný kruh, prosociálne hry a aktivity**).

Materská škola J. Kráľa 1615 Hriňová v súvislosti so zameraním na environmentálnu a prosociálnu výchovu uznáva a rozvíja tieto hodnoty:

- **Poznať prírodu**
- **Chrániť prírodu**
- **Vplyv prírody na naše zdravie**
- **Pohybom ku zdraviu**
- **Recyklujeme**
- **Poznávame ľudové zvyky a tradície**
- **Vychovávame deti k úcte k ľuďom a ľudským hodnotám**

Zámery do budúcnosti v oblasti:

Edukačného rozvoja:

v prípade inklúzie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, alebo zdravotne znevýhodnenými deťmi, skvalitniť spoluprácu s inštitúciami špeciálnopedagogického poradenstva, zabezpečiť asistenta učiteľky, prípadne potrebného odborníka, zdravotného pracovníka, pomocného vychovávateľa, vytvoriť inkluzívny tím

- využívať netradičné a alternatívne formy práce v edukačnom procese.



5 Stupeň vzdelania

Predprimárne vzdelanie dieťa podľa § 16 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. školského zákona, získa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. S účinnosťou od 1. januára 2021 je dokladom o získanom predprimárnom stupni vzdelania *Osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania* (ďalej len „osvedčenie“). Osvedčenie sa vydáva na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva v štátnom jazyku. Osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania sa v materskej škole vydáva v posledný deň školského vyučovania v danom školskom roku s dátumom 30. jún príslušného kalendárneho roka. Vydaniu osvedčenia nepredchádza žiadne hodnotenie dieťaťa materskej školy. Tento doklad vydá riaditeľ materskej školy len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Deťom, o ktorých materská škola vie, že budú pokračovať v plnení povinného predprimárneho vzdelávania a budú navštevovať materskú školu aj v nasledujúcom školskom roku, sa osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelávania nevydáva.



6 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Predprimárne vzdelávanie sa uskutočňuje formou:

- celodenného 1 - 4 ročného predškolského vzdelávania
- poldenného, ak rodičia dieťaťa prejavia záujem
- 01.01.2021 povinné predprimárne vzdelávanie pre deti, ktoré k 31.08 v danom roku dosiahli päť rokov
- dieťa, ktoré nedosiahlo školskú spôsobilosť, pokračuje v plnení povinného predprimárneho vzdelávania na základe informovaného súhlasu zákonného zástupcu, súhlasného vyjadrenia CPaP a súhlasného vyjadrenia pediatra na základe informovaného súhlasu zákonného zástupcu, súhlasného vyjadrenia CPaP a súhlasného vyjadrenia pediatra môže byť na povinné predprimárne vzdelávanie zaradené aj dieťa zákonného zástupcu, ktoré nedovŕšilo piaty rok veku do 31.08.
- **Osobitná forma plnenia dochádzky:** individuálne vzdelávanie na základe zdravotného stavu dieťaťa alebo na žiadosť zákonného zástupcu



7 Učebné osnovy

Učebnými osnovami školského vzdelávacieho programu sú vzdelávacie štandardy Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, dostupné online na: http://www.minedu.sk/data/files/6317_svp_materske_skoly_2016-17780_27322_1-10a0_6jul2016.pdf

Obsah vzdelávania v materskej škole je obsahom všeobecného vzdelávania a je rozdelený do nasledovných vzdelávacích oblastí s definovanými hlavnými cieľmi:

- a) **Jazyk a komunikácia** – rozvoj komunikačných kompetencií dieťaťa vo všetkých jazykových rovinách s využitím špecifického rozvojového potenciálu písanej reči.
- b) **Matematika a práca s informáciami** – poskytnutie základy matematických a informačných poznatkov a zručností, pomocou ktorých sa ďalej rozvíja matematické myslenie a matematické kompetencie nevyhnutné pre vzdelávanie na vyšších stupňoch vzdelávania.
- c) **Človek a príroda** – počiatočný rozvoj prírodovednej gramotnosti.
- d) **Človek a spoločnosť** – vedenie dieťaťa k základnej orientácii v blízkom spoločenskom prostredí – v jeho časových, priestorových, sociálnych, medziľudských vzťahoch.
- e) **Človek a svet práce** – utváranie a rozvíjanie základných zručností dieťaťa zvládať úkony bežného dňa a zručnosti pri používaní nástrojov potrebných v bežnom živote.
- f) **Umenie a kultúra** – má dve základné oblasti:
 - 1) **Hudobná výchova** – hlavným cieľom je rozvíjať elementárne hudobné zručnosti, schopnosti a návyky, ktoré sa stanú základom pre ďalšie plnohodnotné zmocňovanie hudby.
 - 2) **Výtvarná výchova** – hlavným cieľom je dosiahnuť, aby deti prostredníctvom hravých výtvarných činností s materiálmi a nástrojmi pomocou jednoduchých výtvarných vyjadrovacích prostriedkov vyjadrovali svoje predstavy, rozvíjali fantáziu, tvorivosť, získali a rozvíjali elementárne výtvarné schopnosti, zručnosti a návyky.



Východiská plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti

Plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti vychádza z vlastných cieľov, poslania a zamerania MŠ, z analýzy výchovno-vzdelávacej činnosti za predchádzajúce obdobie, projektov prebiehajúcich v MŠ

Pri plánovaní vychádzame z jednotlivých vzdelávacích štandardov, ktoré špecifikujeme v činnostiach dieťaťa a konkretizujeme do výchovno-vzdelávacích cieľov s rešpektovaním výkonovej úrovne skupiny, tzn. niektoré vzdelávacie štandardy konkretizujeme do dvoch, prípadne troch výkonových úrovní. Pri plánovaní ďalej vychádzame z konkrétnej témy.

Ako ďalšie východiská pri plánovaní výchovno-vzdelávacích činností vnímame využívanie intervenčných programov a ich obsahov, overených metodík a využívanie interiérového a exteriérového priestoru materskej školy.

Výchovno – vzdelávaciu činnosť plánujeme týždenne s určením alebo bez určenia konkrétneho dňa a organizačnej formy, prípadne tieto údaje sú zaznačené ako návrh. Je na pedagógovi, ktorú organizačnú formu využije pri naplnení cieľa a aký dlhý časový úsek mu venuje. Pri plánovaní však zohľadňujeme rozvrhnutie vzdelávacích oblastí tak, aby sa v priebehu školského roka čo najrovnomernejšie dosahovali vzdelávacie štandardy všetkých vzdelávacích oblastí.

Materská škola pracuje so 4 tematickými okruhmi, ktoré sa delia na obsahové celky a odporúčané témy. Témy sú len návrhom, učiteľka má právo si zvoliť iný aktuálny názov alebo zaradiť inú tému, prípadne niektorú tému vynechať. Témy sme tvorili s prihliadnutím na ročné obdobie a na rôzne sviatky či spoločenské udalosti.

Každodennými činnosťami sú aj aktivity pre rozvíjanie sociálno-emocionálnej oblasti a tvorby inkluzívnej klímy a činnosť zameraná na stimulovanie schopností potrebných pre učenie sa a správanie sa dieťaťa (čiastkové psychické funkcie).

V čase letných mesiacov sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje výlučne formou hier a činností podľa výberu detí.

Niektoré vzdelávacie štandardy sa plnia v každodenných situáciách, preto ich nie je nutné (ale je možné) plánovať. Sú zamerané najmä na utváranie, rozvíjanie a upevňovanie: kultúrnych, hygienických, stravovacích a spoločenských návykov detí; zručností súvisiacich s osobnou hygienou a sebaobsluhou detí pri obliekaní a vyzliekaní, zručností v rozvíjaní hier a činností podľa výberu detí a priateľských vzťahov detí v hrách, komunikačných zručností

Materská škola Janka Kráľa 1615, Hriňová



Učebné stratégie a metódy si učiteľky volia samé na základe potrieb detí.

Učebné zdroje si učiteľka vhodne dopĺňa podľa aktuálnosti. Súčasťou plánu je aj cieľ zdravotného cvičenia.

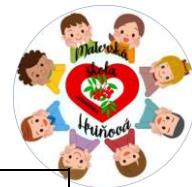
Neplánujeme tak, čo deti už vedia, ale snažíme sa plánovať tak, aby sme ich naučili niečo nové.



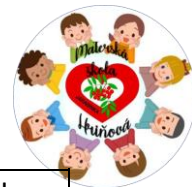
8 Obsahové celky

8.1 1. Jeseň pani bohatá, farbí listy do zlata (September)	
Charakteristika obsahového celku	
<p>Obsahový celok Jeseň pani bohatá je rámcovo orientovaný prioritne na podporu adaptácie detí na materskú školu, pocit bezpečia, spolupatričnosti a postupné orientovanie sa na vnímanie širšieho okolia a na aktuálne zmeny v prírode. Postupujeme od poznávania vnútorného prostredia k poznávaniu okolia materskej školy, pričom stavíme na zážitku a skúsenosti a ich následnom zdieľaní medzi deťmi. Naším zámerom je pomôcť nadviazať priateľské vzťahy medzi novými deťmi, deťmi, ktoré už materskú školu navštevujú a zamestnancami, orientovať sa bezpečne v priestoroch materskej školy a jej okolí, poznať jej zamestnancov a primerane aj ich pracovnú náplň, aktívne sa podieľať na tvorbe pravidiel spolužitia a komunikácie, ktorými sa budeme riadiť v každodennom živote.</p>	
Témy:	
Ahoj moja škôlka	
Naše pravidlá	
Cestička do škôlky	
Ja a moji kamaráti	
Vzdelávacie štandardy	
Jazyk a komunikácia	<p>HOVORENÁ REČ</p> <p>Komunikačné konvencie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. <p>Artikulácia a výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. <p>Gramatická správnosť a spisovnosť</p>

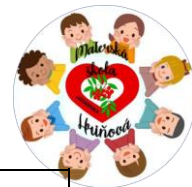




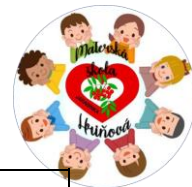
	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. <p>PÍSANÁ REČ</p> <p>CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI</p> <p>Poznávanie funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. <p>Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.). <p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. <p>Geometria a meranie</p>



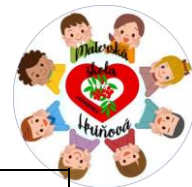
	<ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
<p>Človek a príroda</p>	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. <p>Prírodné javy</p>



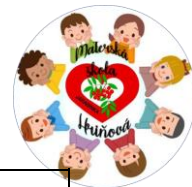
	<ul style="list-style-type: none"> Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
<p>Človek a spoločnosť</p>	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> Opíše režim dňa. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. <p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.



Človek a svet práce	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none">• Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná niektoré tradičné remeslá.
Umenie a kultúra	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. <p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Spieva piesne a riekanky. <p>Inštrumentálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. <p>Percepčné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.



	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <ul style="list-style-type: none">• Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <ul style="list-style-type: none">• Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. <p>Výtvarné činnosti s farbou</p> <ul style="list-style-type: none">• Pomenuje základné a zmiešané farby. <p>Spontánny výtvarný prejav</p> <ul style="list-style-type: none">• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. <p>Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p> <ul style="list-style-type: none">• Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. <p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none">• Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
<p>Zdravie a pohyb</p>	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.• Má správne držanie tela v stoji a v sede. <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).• Ovláda základné sebaobslužné činnosti. <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none">• Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.• Ovláda správnu techniku chôdze a behu.
<p>Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti</p>	



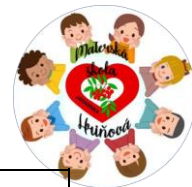
- hry na sebapoznávanie
- hry na utváranie triedneho spoločenstva
- tvorba pravidiel triedy
- strom priateľstva
- dramatická hra - upokojujúce a uvoľňovacie činnosti, hry na sebaovládanie, pantomíma, rolová hra, dramatizovanie príbehu
- vychádzky do okolia

Odporúčané učebné zdroje

- interiér a exteriér materskej školy
- rekvizity, bábky, maňuška
- piktogramy a symboly pravidiel

Poznámky

Trvanie približne 4 týždne.



8.2 2. Jeseň v Jarabinke kraľuje, teplými farbami maľuje. (Október)

Charakteristika obsahového celku

Prostredníctvom obsahového celku Jeseň v Jarabinke kraľuje, teplými farbami maľuje orientujeme pozornosť detí na okolie materskej školy. Zameriava sa na rozvíjanie vyšších poznávacích procesov, systematizácie priamej skúsenosti a vytváranie zmysluplného poznania o prírode cez vyjadrovanie aktuálnych predstáv o zmenách v prírode spôsobených zmenami ročných období, prostredníctvom priameho pozorovania, skúmania a objavovania na základe vlastného zážitku. Poznávame a objavujeme prostredie vo svojom bezprostrednom okolí, zvnútorňujeme si zásady bezpečného správania sa na školskom dvore a pri spoločných vychádzkach. Deti sa oboznamujú s významom starostlivosti o prírodné prostredie a rozumným využívaním prírodných zdrojov pre životné potreby človeka. Tematické zameranie celku poskytuje množstvo inšpirácie pre rozvíjanie matematického myslenia detí pri číselných operáciách, klasifikácii, triedení, usporadúvaní a základov algoritmického myslenia, ale aj na estetické vnímanie krásy prírody pri vychádzkach a hrách na školskom dvore, výtvarných a hudobných činnostiach, podporu tvorivého potenciálu prostredníctvom bádateľských aktivít. Ťažiskom sú hry a činnosti, bádateľské aktivity a experimenty detí. Deti sa naučia, čo je to zdravá výživa, zdravý životný štýl, zdravé stravovanie, prehĺbia si poznatky o ovocí a zelenine. Prostredníctvom besiedky ku „Dňu úcty k starším“ si pripomenieme a uctíme našich starkých.

Témy:

Srdce pre babičku a dedka

Ovocie a zelenina

Farby jesene

Ide sa do lesa



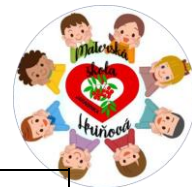
Vzdelávacie štandardy



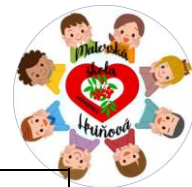
Jazyk a komunikácia	<p>HOVORENÁ REČ</p> <p>Komunikačné konvencie</p> <ul style="list-style-type: none">• Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii. <p>Artikulácia a výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. <p>Gramatická správnosť a spisovnosť</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozumie spisovnej podobe jazyka. <p>PÍSANÁ REČ</p> <p>CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI</p> <p>Poznávanie funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none">• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. <p>Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none">• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). <p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none">• Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none">• Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none">• Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
----------------------------	---



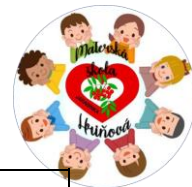
Matematika a práca s informáciami	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. • Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.



	<p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none">• Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.• Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.• Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.• Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none">• Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.• Opíše Zem ako súčasť vesmíru.
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none">• Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.• Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. <p>Orientácia v okolí.</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.• Uvedie adresu svojho bydliska. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. • Poskytne iným pomoc.
<p>Človek a svet práce</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).



Umenie a kultúra

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Rytmické činnosti

- Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.

Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky.

Inštrumentálne činnosti

- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.

Percepčné činnosti

- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.

Hudobno-pohybové činnosti

- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.

Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Vystrihuje časti obrázkov.

Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

Výtvarné činnosti s farbou

- Ovláda základy miešania farieb.

Spontánny výtvarný prejav

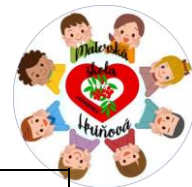
- Kreslí postavu.

Synestézia (medzizmyslové vnímanie)

- Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Vnímanie umeleckých diel

- Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.



Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. • Udržiava poriadok vo svojom okolí. <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotovovanie z prírodnín • varenie, pečenie, miešanie ovocných a zeleninových šalátov, zaváranie • tvorivé dielne „Tekvicové štrašidlo“ • pozorovanie a skúmanie biologických procesov zrenia, vädnutia, hnitia a rozpadu v záhradke a okolí • chuťové, čuchové, hmatové hry • pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora • príprava záhradky na zimu 	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none"> • lupy na pozorovanie, mikroskop • pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina, • zobrazenia (rastliny, stromy, kríky...) • kvetinová, bylinková a zeleninová záhradka v areáli materskej školy • širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť) • detské záhradné náradie • odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod. 	
Poznámky	
<i>Trvanie približne 4 týždňov.</i>	



8.3 3. Čas sa kráti, šarkan letí, v Jarabinke plno detí cvičí, skáče, robí ruch, v zdravom tele zdravý duch. (November)

Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok nadväzuje na prírodovedný rozmer predošlého celku, pričom sa od poznávania širšieho prírodného prostredia vracia späť k človeku ako ľudskej bytosti závislej na prostredí, v ktorom žije. Rozširujeme poznanie detí o tajomstvách prírodného prostredia a významu lesa pre život na zemi, vytvárame a podporujeme citlivý vzťah detí k rastlinnej a živočíšnej ríši a deti vedieme k chápaniu významu starostlivosti o vlastné zdravie prostredníctvom zdravej výživy a iných činností, ktoré zabezpečujú a udržiavajú zdravý životný štýl človeka. Deti poznávajú seba, svoje telo a ostatných ľudí aj živočíchy ako zraniteľné živé bytosti, ktoré majú mnoho spoločného prostredníctvom hier, príbehov, besied s odborníkmi, priamym pozorovaním a skúmaním

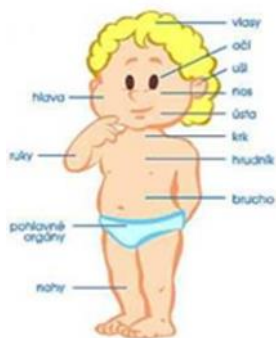
Témy:

Zmyslami poznávam svet

Les je môj kamarát

Záhady nášho tela

Ujo Bacil



Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.

Artikulácia a výslovnosť

- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.



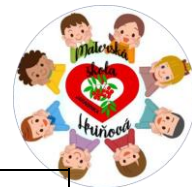
	<p>Gramatická správnosť a spisovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. <p>PÍSANÁ REČ CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI Poznávanie funkcií písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. <p>Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. <p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa knihu správnym spôsobom. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozčlení zvolené slová na slabiky. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).



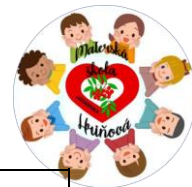
	<p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. • Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
<p>Človek a príroda</p>	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.



	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. • Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. • Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.



	<p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. • Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obdarí druhých. • Podelí sa o veci.
<p>Človek a svet práce</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).
<p>Umenie a kultúra</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. <p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky.



Inštrumentálne činnosti

- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.

Percepčné činnosti

- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.

Hudobno-pohybové činnosti

- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Spája časti obrázkov lepením.

Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.

Výtvarné činnosti s farbou

- Ovláda niekoľko techník maľovania.

Spontánny výtvarný prejav

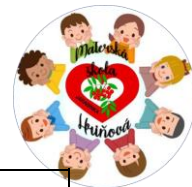
- Používa rôzne maliarske nástroje.

Synestézia (medzizmyslové vnímanie)

- Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Vnímanie umeleckých diel

- Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.



Zdravie a pohyb

Zdravie a zdravý životný štýl

- Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.
- Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.
- Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).

Hygiena a sebaobslužné činnosti

- Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).
- Ovláda základné sebaobslužné činnosti.

Pohyb a telesná zdatnosť

- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti

- plavecký kurz
- beseda s lesníkom
- skúmanie ľudského tela pomocou fonendoskopu a mikroskopu
- námetová hra „Na lekárov“
- kreslenie, modelovanie ľudskej a zvieracej postavy
- skladanie ľudského tela – puzzle
- čo ukrýva naše telo – aktivita s modelom tela

Odporúčané učebné zdroje

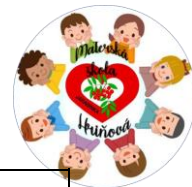
- obrázky zvierat,
- kostýmy zvierat (čiapky)
- puzzle – ľudské telo
- robotická včielka Bee Bot, podložka
- pracovné listy
- model ľudského chrupu
- modely ľudského tela
- encyklopédia zdravia
- modely – trojrozmerné pomôcky (ľudské telo),
- zobrazenia (zvieratá, ľudské telo...)



- pôvodné predmety – materiály a predmety zo životného prostredia – listy zo stromov, plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina), ovocie, zelenina,
- zobrazenia (les, lesné zvieratá...)

Poznámky

Trvanie približne 4 týždne.



8.4 4. Voňavé tajomstvá Vianoc. (December)

Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok je zameraný na rozvoj prevažne sociálno-emocionálnej zložky osobnosti detí v súvislosti s blížiacimi sa vianočnými sviatkami. V súčinnosti s kognitívnym a perceptuálno-motorickým rozvojom si deti obohatia repertoár básní a piesní viažúcich sa k regionálnym tradíciám. Všetky činnosti sú orientované na prosociálne správanie, prirodzenú túžbu po láske a porozumení, ktorú počas vianočných sviatkov pociťujeme.



Témy:

Vitaj Mikuláš

Vianočné tvorivé dielne

Vôňa Vianoc

Vianočné posolstvo – čas zázračný

Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.

Artikulácia a výslovnosť

- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

Poznávanie funkcií písanej reči

- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).

Porozumenie implicitného významu textu

- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.

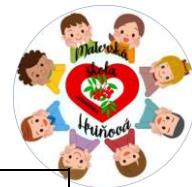
Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči



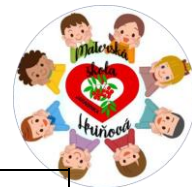
	<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje niektoré písmená abecedy. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyčlení začiatočnú hlásku slova. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.



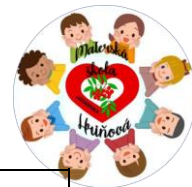
	<p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. • Vymenuje ročné obdobia. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. • Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. • Pozná význam vybraných dopravných značiek.



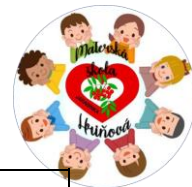
	<p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.• Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none">• Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.• Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none">• Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.• Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none">• V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).• Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.• Poskytne iným pomoc.• Obdarí druhých.• Podelí sa o veci.• Ocení dobré skutky. .
Človek a svet práce	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none">• Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.



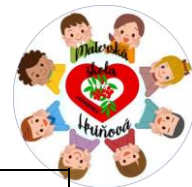
	<p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá.
<p>Umenie a kultúra</p>	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. • Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. <p>Výtvarné činnosti s farbou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbami vyjadruje pocity. <p>Spontánny výtvarný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše obsah kresby. <p>Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. <p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.
	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. <p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky. <p>Inštrumentálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.



	<p>Percepčné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Má správne držanie tela v stoji a v sede. <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. • Udržiava poriadok vo svojom okolí. <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. • Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> • „písanie“ Vianočná pošta • pečenie medovníkov – projekt - Medovníkové mesto • tvorivé dielne – zdobenie medovníkov • projekt – Obdaruj seniorov • spoločné zdobenie interiéru – výtvarné, pracovné činnosti, navrhovanie výzdoby, hry na upevňovanie triedneho spoločenstva • vzájomné obdarúvanie 	



Odporúčané učebné zdroje
<ul style="list-style-type: none">• multimedialne pomôcky s tematikou vianočných piesní, kolied a rozprávok• suroviny na pečenie medovníkov, cukrová zmes na zdobenie• vianočné ozdoby, vianočný stromček• adventný kalendár• balenie darčiekov pre seniorov
Poznámky
<i>Trvanie približne 3 týždne.</i>



8.5 5. Zimné kráľovstvo (Január)

Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok Zimné kráľovstvo je zameraný utváranie postojov k zdravému životnému štýlu a poznávanie fyzikálnych a prírodných zákonitostí prostredníctvom hier so snehom. Prostredníctvom pohybových aktivít a hier so snehom deti priamym pozorovaním a skúmaním objavujú základné zákonitosti fyzikálnych a prírodných javov. Utvárame pozitívny vzťah detí k pohybu na čerstvom vzduchu v chladnejšom počasí prostredníctvom hier so snehom a sezónnych športov, základné predstavy o prevencii voči chorobám a zodpovednosti a starostlivosti voči zdraviu a bezpečiu iných ľudí a zvierat v zimnom období. Nezabúdame na zvieratá a vtáky v zime, nosíme ich potravu do krmidiel, staráme sa o nich, aby nám na jar veselo štebotali.

Téma:

Príbehy snehovej vločky

Zimné kráľovstvo

Zimné športy

Zvieratá a vtáky v zime



Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Rozumie spisovnej podobe jazyka.

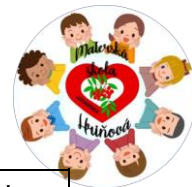
PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

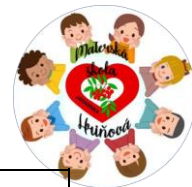
Poznávanie funkcií písanej reči

- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.

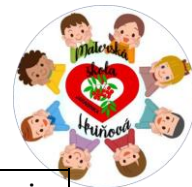
Porozumenie implicitného významu textu



	<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.



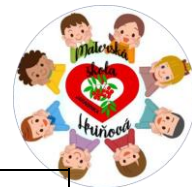
	<ul style="list-style-type: none"> • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.



	<ul style="list-style-type: none">• Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.• Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none">• Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.• Pozná význam vybraných dopravných značiek. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.• Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.



	<p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). • Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. • Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. • Nenásilne rieši konflikt. • Odmietá nevhodné správanie.
<p>Človek a svet práce</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).
<p>Umenie a kultúra</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.



Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky.

Inštrumentálne činnosti

- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.

Percepčné činnosti

- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.

Hudobno-pohybové činnosti

- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.

Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
- Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.

Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.

Výtvarné činnosti s farbou

- Hravo experimentuje s farbami.

Spontánny výtvarný prejav

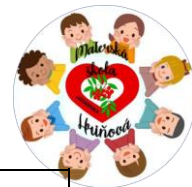
- Opíše obsah kresby.

Synestézia (medzizmyslové vnímanie)

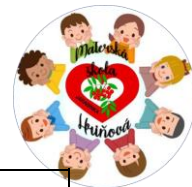
- Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Vnímanie umeleckých diel

- Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.



Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> lyžiarsky kurz, korčuľarsky kurz hry so snehom bádateľské aktivity: napr. pozorovanie procesov premien skupenstiev vody sánkovanie, kĺzanie maľovanie a kreslenie do snehu starostlivosť o vtáky v zime 	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none"> detská encyklopédia o zvieratách sypké krmivo pre vtáctvo, vtáčia búdka multimediálne pomôcky so zvukmi vtákov rekvizity – čiapky zvierat pexeso – zvieratká návšteva klziska Lyžiarska príprava 	
Poznámky	
<p><i>Trvanie približne 4 týždne.</i></p>	



8.6 6. Vonku fúka metelica, bude veľká zábava, deti z Jarabinky na Fašiangy zvoláva. (Február)

Charakteristika obsahového celku

Témou obsahového celku sa sústreďíme na sociálno-emocionálnu stránku osobnosti detí v postojoch k iným osobám a vo vzťahu k rodnému mestu a jeho regionálnym tradíciám – Fašiangy. Tešíme sa na karneval, zdobíme, vyrábame masky na karneval, nechýba pri tom tanec a spev. Vytvárame si vzťah k pracovným profesiám, cez ktoré sa deti učia rôznym zručnostiam.

Primeraným spôsobom zoznámime deti s jednoduchými astronomickými javmi.

Témy:

Fašiangy

Vesmír očami detí

Svet okolo nás

Rok má štyri deti



Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
- Rozumie spisovnej podobe jazyka.

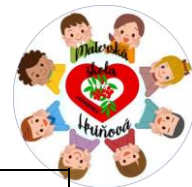
PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

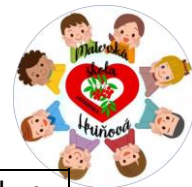
- Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.

Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba

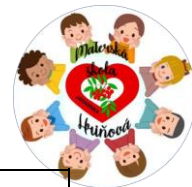
- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).



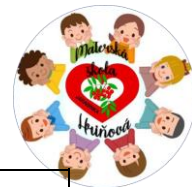
	<p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše



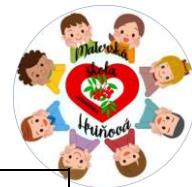
	<p>polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. • Vymenuje ročné obdobia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.



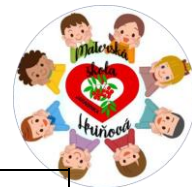
	<p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. • Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.



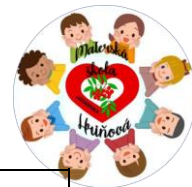
	<p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. • Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odmieta nevhodné správanie. • Odmieta kontakt s neznámymi osobami. • Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. • Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
<p>Človek a svet práce</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá.



Umenie a kultúra	HUDOBNÁ VÝCHOVA Rytmické činnosti <ul style="list-style-type: none">• Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam. Vokálne činnosti <ul style="list-style-type: none">• Spieva piesne a riekanky. Inštrumentálne činnosti <ul style="list-style-type: none">• Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Percepčné činnosti <ul style="list-style-type: none">• Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. Hudobno-pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none">• Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. Hudobno-dramatické činnosti <ul style="list-style-type: none">• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	VÝTVARNÁ VÝCHOVA Výtvarné činnosti s tvarom na ploche <ul style="list-style-type: none">• Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.• Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore <ul style="list-style-type: none">• Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. Výtvarné činnosti s farbou <ul style="list-style-type: none">• Pomenuje základné a zmiešané farby.• Ovláda základy miešania farieb. Spontánny výtvarný prejav <ul style="list-style-type: none">• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Synestézia (medzizmyslové vnímanie) <ul style="list-style-type: none">• Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

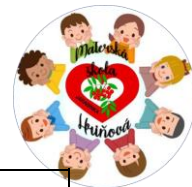


	<p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. • Zvládne turistickú prechádzku.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné a pracovné činnosti – tvorba fašiangovej výzdoby a masiek • hudobno – pohybové činnosti, tanečné • aktívne estetické vnímanie umeleckých diel výtvarného umenia • percepčné činnosti – počúvanie a estetické hudobné vnímanie rôznych žánrov hudby (opera, pop, rock...) • aktívne vnímanie a prežívanie tanečného umenia (balet, moderný, experimentálny a ľudový, klasický, etno tanec) • tvorba vlastných rýmovačiek (napr. zvukomalebných) • tvorba, prípadne dokončovanie vlastných príbehov • príprava na karneval a karneval 	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none"> • karnevalové masky • rekvizity k inscenačným činnostiam • kniha s umeleckými dielami a sochami • reprodukcie umeleckých diel • návšteva hvezdárne 	



Poznámky

Trvanie približne 4 týždne.



8.7 **7. Z rozprávky do rozprávky kniha sa otvára, Jarabinkine tajomstvá spoznáva. (Marec)**

Charakteristika obsahového celku

Zámerom zaradenia tematického celku Slniečko sa zobudilo je upriamiť pozornosť detí na premeny prírody pod vplyvom postupného otepľovania a tak prostredníctvom priameho pozorovania a zážitku skúmania, experimentovania porozumieť prírodným procesom a javom. Zapájame sa do environmentálnych projektov, skúmame pôdu, jej vlastnosti, pozorujeme rast rastliny zo semienka. Poznávame hospodárske zvieratá a ich mláďatá, ktoré sa rodia práve v jarnom období.

Marcový obsahový celok je tiež venovaný mesiacu knihy, zoznamovaniu sa s rôznymi druhmi literatúry. Deti rozoznávajú knihy podľa obsahu a druhov žánrov, naučia sa zaobchádzať s knihou, správne v nej listovať, dozvedia sa poznatky o tvorbe, autoroch a ilustrátoroch kníh.

Témy:



Z rozprávkovej truhlica

Farebná lúka

Na gazdovskom dvore

Od semienka k rastlinke

Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.

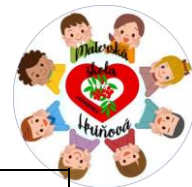
Gramatická správnosť a spisovnosť

- Rozumie spisovnej podobe jazyka.

PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba



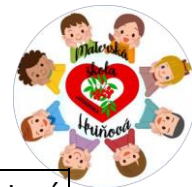
	<ul style="list-style-type: none"> Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). <p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> Používa knihu správnym spôsobom. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozčlení zvolené slová na slabiky. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.



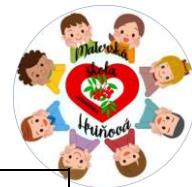
	<ul style="list-style-type: none"> • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. • Vymenuje ročné obdobia. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.



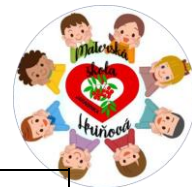
	<ul style="list-style-type: none"> • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
<p>Človek a spoločnosť</p>	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše režim dňa. • Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. • Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. • Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. • Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. • Uvedie adresu svojho bydliska. • Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.



	<ul style="list-style-type: none"> • Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. • Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. • Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. • Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). • Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. • Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. • Poskytne iným pomoc.
Človek a svet práce	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.



	<p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá.
Umenie a kultúra	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. <p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky. <p>Inštrumentálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. <p>Percepčné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. <p>Výtvarné činnosti s farbou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomenuje základné a zmiešané farby.



	<ul style="list-style-type: none">• Hravo experimentuje s farbami. <p>Spontánny výtvarný prejav</p> <ul style="list-style-type: none">• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. <p>Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p> <ul style="list-style-type: none">• Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. <p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.
Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.• Má správne držanie tela v stoji a v sede.• Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.• Udržiava poriadok vo svojom okolí. <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none">• Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.• Ovláda správnu techniku chôdze a behu.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none">• bádateľské aktivity (experimentálne, deskriptívne) zamerané na pozorovanie premien v prírode• environmentálne projekty a aktivity• tradičné maľovanie veľkonočných vajíčok• pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia a rastu v záhradke a okolí• pracovné činnosti pri jarnej úprave školského dvora• príprava záhradky na sadenie, príprava priesad	

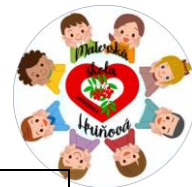


Odporúčané učebné zdroje

- pexeso – počasie
- detská literatúra „Naša príroda“
- obrázky hospodárskych zvierat
- rekvizity, zvieracie čiapky
- zobrazenia (rastliny, živočíchy, príroda v čase...)
- kvetinová, bylinková a zeleninová záhradka v areáli materskej školy
- širšie okolie materskej školy (záhradky domov v okolí, zalesnená časť)
- detské záhradné náradie
- bábkové divadlo

Poznámky

Trvanie približne 4 týždne.



8.8 8. Zvedavé deti bádajú vedomosti hľadajú. (Apríl)

Charakteristika obsahového celku

Témy obsahové celku vychádzajú z podnetov prebúdajúcej sa prírody a blížiacich sa Veľkonočných sviatkov. Téma sa nesie v duchu Veľkonočných sviatkov a s nimi spojených ľudových tradícií.

Tematické uchopenie Dňa Zeme poskytuje široké možnosti posilňovania ochranárskych postojov k prírode a spoluzodpovednosti za kvalitu životného prostredia, pričom sa deti oboznamujú s významom starostlivosti o prírodné prostredie a rozumným využívaním prírodných zdrojov pre životné potreby človeka, separácia odpadu, recyklovanie. Témou obsahového celku je tiež oboznamovanie sa s dopravnou výchovou (poznávanie dopravných značiek, bezpečne na ceste, prevencia pred nehodami a ochranné prvky pri cyklo športoch. Formou vzdelávacích aktivít deti spoznávajú svoju krajinu, jej históriu, kultúru a prírodu. Priblížime si aj iné mestá Slovenska, jeho kultúrne pamiatky, prírodné krásy.



Témy:

Veľká noc

Keď semafor zabliká

Seperko

Slovensko – naša vlasť

Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

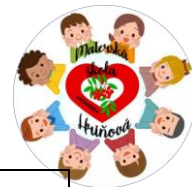
HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
- Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Rozumie spisovnej podobe jazyka.



PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

Poznávanie funkcií písanej reči

- Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.

Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba

- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.

Porozumenie implicitného významu textu

- Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.

Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči

- Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bajok.
- Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.

CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI

Koncept tlače a znalosť knižných konvencií

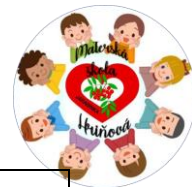
- Používa knihu správnym spôsobom.
- Identifikuje niektoré písmená abecedy.

Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie

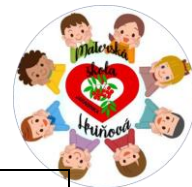
- Rozčlení zvolené slová na slabiky.
- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.

Grafomotorické predpoklady písania

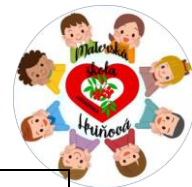
- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.



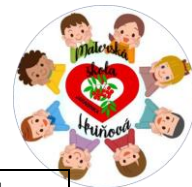
	<ul style="list-style-type: none"> • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
Matematika a práca s informáciami	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). • Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. • Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.



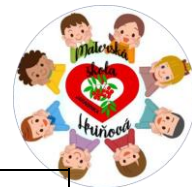
	<ul style="list-style-type: none"> • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania



	<p>(svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p>
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none">• Opíše režim dňa. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie adresu svojho bydliska. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.• Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.• Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.• Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.• Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.• Pozná význam vybraných dopravných značiek. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.• Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. • Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nenásilne rieši konflikt. • Odmieta nevhodné správanie. • Odmieta kontakt s neznámymi osobami. • Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. • Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
Človek a svet práce	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. • Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá.
Umenie a kultúra	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.



Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky.

Inštrumentálne činnosti

- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.

Percepčné činnosti

- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.

Hudobno-pohybové činnosti

- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.
- Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.

Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

Výtvarné činnosti s farbou

- Pomenuje základné a zmiešané farby.

Spontánny výtvarný prejav

- Používa rôzne maliarske nástroje.

Synestézia (medzizmyslové vnímanie)

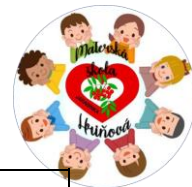
- Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Vnímanie umeleckých diel

- Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.

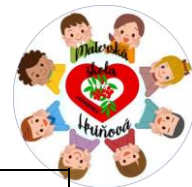


Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> • vychádzky spojené s pozorovaním na enviromentálne vzdelávanie • tvorba „mapy“ okolia • konštruktívne hry „naše mesto“ • príprava na besiedku a besiedka ku Dňu matiek • zbieranie odpadu v okolí MŠ • návšteva policajta • návšteva inštruktora autoškoly • dopravné situácie v okolí materskej školy 	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none"> • obrázkový materiál – (vrch, les, pole, lúka, rieka...) • detská mapa Slovenska • atlas sveta a obrázky • fotografie, obrázky z časopisov – Vysoké Tatry, Dunaj, Bratislavský hrad... • CD nosič s nahrávkou našej hymny, naša slov. zástava • významné budovy (hasiči, knižnica, pošta), • zobrazenia (mapa Slovenska, štátnych symbolov) • Encyklopédie • Atlasy • Mapy 	



Poznámky

Trvanie približne 4 týždňov.



8.9 9. V Jarabinke veľký sviatok krásy, každý do kroku zaspieva si.

Charakteristika obsahového celku

Naše úsilie je zamerané na rozvíjanie schopnosti prejať lásku a úctu k rodine, k svojej matke, ktorú umocní besiedka ku „Dňu Matiek“. Zhotovujeme darčeky pre mamičky a rodinných príslušníkov, obdarúvame svojich rodičov. Poznávame členov svojej rodiny prostredníctvom prinesených rodinných fotografií a rôznych prosociálnych aktivít.

Vychádzkami do prírody skúmame rozkvitajúcu sa prírodu, rastliny, hmyz a svet neživej prírody. Rozvíjame prírodovednú gramotnosť u detí, schopnosť skúmania a pozorovania rastlinnej ríše.



Témy:

Moja mama

Život pri vode

Čo sa skrýva v tráve, hmyz

Remeslá

Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.

Artikulácia a výslovnosť

- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
- Rozumie spisovnej podobe jazyka.

PÍSANÁ REČ

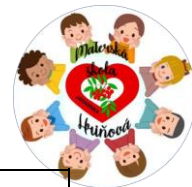
CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

Poznávanie funkcií písanej reči

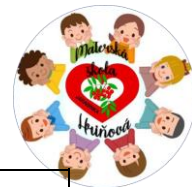
- Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.



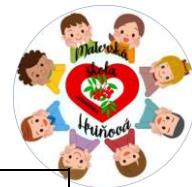
	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. <p>Porozumenie implicitného významu textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. <p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bajok. • Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Rozčlení zvolené slová na slabiky. • Vyčlení začiatočnú hlásku slova. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.



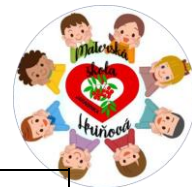
	<ul style="list-style-type: none"> • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. <p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje ročné obdobia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.



	<p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.• Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.• Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.• Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none">• Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.• Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none">• Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.• Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none">• Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none">• Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.• Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none">• Pozná význam vybraných dopravných značiek. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.



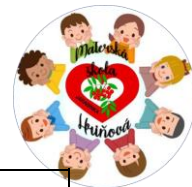
	<p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none">• Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none">• Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. <p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none">• Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.• Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.• Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.• Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none">• V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).• Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.• Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.• Odmieťa kontakt s neznámymi osobami.
Človek a svet práce	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none">• Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.• Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.



	<p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).
Umenie a kultúra	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. <p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Spieva piesne a riekanky. <p>Inštrumentálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. <p>Percepčné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <ul style="list-style-type: none"> Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <ul style="list-style-type: none"> Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. <p>Výtvarné činnosti s farbou</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovláda niekoľko techník maľovania. <p>Spontánny výtvarný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreslí postavu. <p>Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

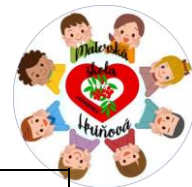


	<p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none"> Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). <p>Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. Udržiava poriadok vo svojom okolí. <p>Pohyb a telesná zdatnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> bádateľské aktivity (experimenty) zamerané na rastlinnú ríšu a ríšu hmyzu vychádzky do okolia tvorba herbára priame pozorovanie životného cyklu motýľa (od kukly po zrod) zbieranie a určovanie liečivých bylín pozorovanie procesov rastu, kvitnutia a zrenia v záhradke a okolí 	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none"> zobrazenia k téme hmyz a rastliny detská encyklopédia záhradka detí v areáli materskej školy motyka, rýľ, vedro, hrabličky lupy na pozorovanie hmyzu a rastlín v prírodnom prostredí šk. dvora 	



Poznámky

Trvanie približne 4 týždne.



8.10 10. Detí ako roj včielok z úľa letí, zlaté slnko v Jarabinke svieti. (Jún)

Charakteristika obsahového celku

Oslávime MDD celoškolskou akciou „Športovou cestičkou ku zdraviu“, priblížime si letné športy a život ľudí v iných krajinách. Zameriame pozornosť detí na chápanie a tolerovanie ľudí s inými kultúrnymi tradíciami a odlišnosťami. Pracujeme s počítačom a rôznymi edukačnými programami, včielkou Bee-bot. Lúčime sa s predškólakmi formou rozlúčkového posedenia a slávnostným vystavením tabla.



Témy:

Týždeň detskej radosti

Návšteva v zoo

Deti sveta

Lúčime sa škôlka milá

Vzdelávacie štandardy

Jazyk a komunikácia

HOVORENÁ REČ

Komunikačné konvencie

- Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
- Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.
- Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.

Gramatická správnosť a spisovnosť

- Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
- Rozumie spisovnej podobe jazyka.

PÍSANÁ REČ

CHÁPANIE OBSAHU, VÝZNAMU A FUNKCIÍ PÍSANEJ REČI

Poznávanie funkcií písanej reči

- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).

Porozumenie implicitného významu textu

- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.



	<p>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. <p>CHÁPANIE FORMÁLNYCH CHARAKTERISTÍK PÍSANEJ REČI</p> <p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje niektoré písmená abecedy. <p>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyčlení začiatočnú hlásku slova. <p>Grafomotorické predpoklady písania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
<p>Matematika a práca s informáciami</p>	<p>Čísla a vzťahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. • V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. <p>Geometria a meranie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).



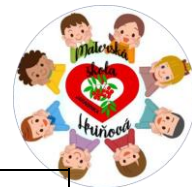
	<p>Logika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. • Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. <p>Práca s informáciami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
<p>Človek a príroda</p>	<p>Vnímanie prírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. • Vymenuje ročné obdobia. <p>Rastliny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. <p>Živočíchy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <p>Človek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. <p>Neživá príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.



	<ul style="list-style-type: none"> Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <p>Prírodné javy</p> <ul style="list-style-type: none"> Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	<p>Orientácia v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. <p>Orientácia v okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. Uvedie adresu svojho bydliska. <p>Dopravná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. Pozná význam vybraných dopravných značiek. <p>Geografia okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. <p>História okolia</p> <ul style="list-style-type: none"> Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <p>Národné povedomie</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. <p>Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.



	<p>Základy etikety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. • Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. <p>Ľudské vlastnosti a emócie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. • Opíše aktuálne emócie. <p>Prosociálne správanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). • Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. • Obdarí druhých. • Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. • Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
<p>Človek a svet práce</p>	<p>Materiály a ich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. <p>Konštruovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. <p>Užívateľské zručnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. <p>Technológie výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. <p>Remeslá a profesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozná niektoré tradičné remeslá.
<p>Umenie a kultúra</p>	<p>HUDOBNÁ VÝCHOVA</p> <p>Rytmické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizuje rytmičké sprievod k riekankám a piesňam.



	<p>Vokálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spieva piesne a riekanky. <p>Inštrumentálne činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. <p>Percepčné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	<p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p> <p>Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. <p>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. <p>Výtvarné činnosti s farbou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hravo experimentuje s farbami. <p>Spontánny výtvarný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opíše obsah kresby. <p>Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. <p>Vnímanie umeleckých diel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
Zdravie a pohyb	<p>Zdravie a zdravý životný štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.



	Hygiena a sebaobslužné činnosti <ul style="list-style-type: none">• Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).• Ovláda základné sebaobslužné činnosti.• Udržiava poriadok vo svojom okolí.
	Pohyb a telesná zdatnosť <ul style="list-style-type: none">• Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.• Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.• Zvládne turistickú prechádzku.
Odporúčané stratégie a metódy výchovno vzdelávacej činnosti	
<ul style="list-style-type: none">• bádateľské aktivity (deskriptívne) zamerané na poznávanie rôznych krajín a národov• bádateľské aktivity (experimentálne) zamerané na hry s vodou, zemou, svetlom, tieňom• tvorba a riešenie labyrintov• návšteva kúpaliska• besiedka pri príležitosti rozlúčky s predškólákmi, rozlúčka s predškólákmi	
Odporúčané učebné zdroje	
<ul style="list-style-type: none">• detská encyklopédia zvierat• zobrazenia (exotické krajiny, zvieratá...)• vybrané časti z dokumentárnych filmov o iných krajinách, národoch, kultúrach• tablo predškólákov	
Poznámky	
<i>Trvanie približne 4 týždne.</i>	



9 Vyučovací jazyk

Výchova a vzdelávanie v materskej škole sa uskutočňuje v slovenskom jazyku.

10 Stratégie uplatňované počas realizácie každého obsahového celku

- grafomotorické hry a cvičenia
- pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia
- výtvarné činnosti: výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, modelovanie
- hudobné hry
- vychádzky a pozorovanie okolia
- námetové hry
- prstové hry
- matematické hry
- konštruktívne hry
- plánovanie činnosti deťmi
- prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením
- hry zamerané na citlivosť sluchu a sluchovú diferenciáciu
- maľované čítanie
- ranný kruh
- rozprávanie učiteľky
- rozhovor
- priame pozorovanie
- demonštrovanie učiteľkou
- reprodukcia príbehu
- spoločné čítanie
- tvorba príbehu
- dramatizácia tematického príbehu
- bádateľské aktivity (deskriptívne, historické, experimentálne)
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- pojmové mapovanie
- porovnávacie, indukčné, dedukčné alebo analyticko - syntetické myšlienkové postupy riešenia úloh a problémov,



- tematická diskusia
- brainstorming
- tvorivá dramatika
- hry na dopravnom ihrisku, riešenie dopravných situácií pri bicyklovaní, kolobežkovaní
- turistická vychádzka

11 Učebné zdroje využívané v každom obsahovom celku

- výučbové programové softvéry v počítačoch (napr. Výlety šaša Tomáša, Štyri ročné obdobia, ActiveInspire...)
- pracovné listy
- spevníky a zborníky piesní
- výtvarný materiál
- detská autorská a ľudová literatúra
- zborník pohybových hier
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)
- literárne pomôcky – pomôcky obsahujúce písaný text, napr. metodické materiály, odborná literatúra, spevníky, rozprávkové knižky, lexikóny, časopisy atď.,
- digitálne záznamy – počítačové programy a digitálne záznamy textu (rôzne prezentácie v Power Pointe), obrazu a zvuku.
- internetové stránky so zameraním na edukáciu
- obrázkový materiál
- exteriér MŠ
- encyklopédie
- maňušky, bábky, rekvizity
- detské hudobné nástroje
- špeciálne pomôcky – na znázornenie – prírodných javov, napr. magnety, batérie a žiarovka, reflexné prvky, baterka
- športové a telovýchovné náradie a náčinie
- plošné geometrické tvary, priestorové geometrické tvary – kocka, guľa, valec, ihlan
- interaktívna tabuľa
- maľované čítanie



- programovateľná včielka Bee -Bot, podložka
- kalendár počasia
- záznamové hárky na bádateľské aktivity
- bicykle, kolobežky, odrážadlá
- školský dvor, lezecká stena, pohyblivá kladina

12 Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného roka predprimárneho vzdelávania. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom 31. august a dovŕši šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť.

Doklad o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydáva materská škola k 30. júnu príslušného kalendárneho roka. Rozlúčka s predškólakmi je spojená s programom (recitovanie básní, spievanie rozlúčkovej piesne, lúčenie sa s personálom materskej školy), odovzdávaním osvedčenia, darčiekov od pani učiteliek. Predškóľáci zažijú slávnostný deň spojený s vystavením tabla vo výklade vybranej predajne mesta Hriňová, ktoré navrhujú učiteľky a sú zhotovené svojpomocne alebo vo fotografickom ateliéri.

13 Materiálno-technické a priestorové podmienky

Materská škola je umiestnená v účelovej poschodovej budove. Skladá sa z dvoch pavilónov vzájomne prepojených prevádzkovou budovou. V pravom krídle sú rozmiestnené v príslušných priestoroch dve triedy s herňami, spálňami a výdajňami stravy, kabinety, šatne a zariadenia na osobnú hygienu detí. V ľavom krídle sú rozmiestnené v príslušných priestoroch ďalšie dve triedy s herňami, spálňami a výdajňami stravy, kabinety, šatne a zariadenia na osobnú hygienu detí.

V prevádzkovej budove sa nachádza riaditeľňa, kancelária vedúcej školskej jedálne, kuchyňa, sklady potravín, sklady bielizne a čistiacich prostriedkov, miestnosť pre prevádzkových zamestnancov. Každý pavilón má samostatný vchod.

Materská škola Janka Kráľa 1615, Hriňová



Školský dvor sa delí na dve časti - na predný a zadný dvor. Priestor predného dvora je zatrávený s kvetinovými záhonmi a živým plotom. Zadný dvor má novú vydláždenú plochu zámocnou dlažbou a veľkú záhradu s dvoma pieskoviskami, dreveným domčekom so šmyklávkou, p reliezačkami, hojdačkami, lezeckou stenou a rovnovážnou kladinou, pružinovým zajacom, iglu , plastová stonožka.

Veľkosťou, členením a usporiadaním zodpovedajú priestory materskej školy potrebám detí a zamestnancov, sú na dobrej úrovni. Umožňujú zmysluplný aktívny pobyt detí uskutočňovaním ŠKVP Jarabinka a rôznorodých činností (priestor na hry , pohybové aktivity, rozmiestnenie a nasledovné využitie detskej tvorby, hračiek, učebných pomôcok a digitálnych technológií).

Škola je dostatočne vybavená odbornou a detskou literatúrou, hračkami, rôznorodými učebnými pomôckami a materiálmi didaktickou technikou, digitálnymi technológiami inšpirujúcimi k využívaniu inovačných metód a organizačných foriem, v prospech získavania skúseností prostredníctvom zážitkového a sociálneho učenia. Boli dokúpené nové časti stavebnice polydrom a magnetické tvary, pre lepšiu variabilitu. Taktiež pravidelne zabezpečujeme výtvarný a pracovný materiál - farebný a xeroxový papier , pastelky, modelovacia hmotu, omaľovánky, p exesá, sady razítek s rôznou tematikou.

14 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

V materskej škole je hodnotenie dieťaťa realizované prostredníctvom pedagogickej diagnostiky dieťaťa. Celkový vývin dieťaťa je priebežne sledovaný a zaznamenávaný v diagnostickom hárku 2-3 krát ročne (podľa dohody). Dieťa je hodnotené vzhľadom k jeho osobe a nie k porovnávaniam s inými deťmi. Ak má pedagóg pracovať s dieťaťom tak, aby optimálne podporoval jeho rozvoj a prispôsobil vzdelávanie jeho individuálnym vzdelávacím potrebám a možnostiam, musí dieťa poznať a porozumieť mu.

Podmienky a formy hodnotenia detí sú vypracované v súlade s § 9 ods. 4. písm. c) vyhlášky MŠ SR č. 306/2008 Z.z. v znení vyhlášky MŠ SR č.308/209 Z.z.

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov detí v škole je poskytnúť dieťaťu a jeho rodičom s pätnú väzbu o tom, ako dieťa zvládlo danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezer



vy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť vedomosti so zručnosťami a spôsobilosťami.

Metódy a prostriedky hodnotenia detí:

1. Metóda verbálnych výpovedí dieťaťa s analytickým zámerom – cieľom je získať prehľad o úrovni vedomostí dieťaťa, rozumových operácií a schopností aplikácie myšlienkových operácií, detských prekonceptoch, výslovnosti a reči dieťaťa.
2. Metóda grafického vyjadrenia – zameraná na uskutočnenie diagnostiky grafomotoriky dieťaťa, znázornenia matematickej a priestorovej predstavivosti, na analýzu poznatkov a porozumenia inštrukciám, výkonom so zameraním na predgrafické zručnosti.
3. Metóda kreativity a umeleckého vyjadrenia – zameraná na analýzu obsahu skrytej výpovede o prežívaní dieťaťa, diagnostika výtvarného nadania.
4. Metóda telovýchovných a pohybových zručností – zameraná na to ako je vyvinutá hrubá a jemná motorika, koordinácia pohybov a zmyslových receptorov, pohybové nadanie.
5. Metóda pracovnej zručnosti a pohotovosti v práci s materiálom – zameraná na koordináciu pohybov rúk a zmyslových orgánov, vzťah k pracovným činnostiam, sebadisciplína, porozumeniu inštrukciám, výtvarné nadanie.
6. Pozorovanie dieťaťa – má za cieľ poznávať schopnosti dieťaťa, osobnostné vlastnosti, psychické stavy, sociálne vzťahy, ostatné prejavy, ktoré dieťa charakterizujú ako osobnosť.
7. Pozorovanie triedy ako sociálnej skupiny – má za cieľ poznávať verbálne kontakty detí medzi sebou, k učiteľke, pohyb všetkých detí po triede, sociálne postavenie jednotlivcov v rámci skupiny.
8. Sociometrické metódy – zamerané na zisťovanie sociálnych vzťahov.
9. Rozhovory s dieťaťom alebo skupinou detí – môže byť individuálny, skupinový, voľný, riadený, kombinovaný, diagnostický.



10. Rozhovory s rodičmi a konzultácie s odborníkmi
11. Anamnéza – fakty a informácie o predošlom vývine dieťaťa.
12. Dotazník – formou získavania údajov od rodičov detí (údaje o rodine, domáce prostredie a jeho podmienky rozvoja, anamnestické údaje o dieťati, postoje a názory rodičov...)
13. Rozbor procesu učenia – využitie didaktických hier a testov.
14. Štúdium pedagogickej dokumentácie
15. Analýza vlastnej pedagogickej aktivity
16. Portfóliá
17. Pozorovacie hárky
18. Hodnotenie
19. Sebahodnotenie

15 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Hodnotenie zamestnancov prebieha na základe:

- pozorovania,
- hospitácie,
- ankety,
- rozhovoru,
- dotazníka,
- diskusie,
- výsledkov detí, ktoré učiteľka dosiahne vo výchovno-vzdelávacom procese,



- sledovania pokroku detí,
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti,
- hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy,
- vzájomného hodnotenia učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a otvorené hodiny)
- hodnotenia učiteľov deťmi a rodičmi.

V závere školského roka prebieha hodnotenie pedagogických zamestnancov školy priamym nadriadeným podľa hodnotiacich hárkov, ktoré zohľadňujú dva pohľady: sebahodnotenie zamestnanca a hodnotenie zamestnanca nadriadeným. Konkrétne zameranie činnosti zamestnancov je vypracované v ročnom pláne vnútornej kontroly školy vypracovanom v súlade s §9 ods. 4 písm.c) vyhlášky MŠ SR č.306/2008 Z.z. v znení vyhl. MŠ SR č.308/2009 Z.z.

16 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Navrhovaná koncepcia profesijného rozvoja učiteľov v kariérnom systéme komplexne rieši túto problematiku. Profesia pedagóga je čoraz viac vnímaná v zmysle celoživotného vzdelávania, pretože priamo ovplyvňujú to, čo sa deti učia, ich postoj k učeniu a vzdelávaniu, zručnosti a motiváciu pre celoživotné vzdelávanie a učenie sa. Ďalšie vzdelávanie je právom a povinnosťou u každého pedagogického a odborného zamestnanca materskej školy.

- Vytvoriť rovnaké podmienky pre všetkých zamestnancov materskej školy.
- Spolupracovať s inštitúciami ďalšieho vzdelávania (Metodicko-pedagogické centrum, Okresný úrad odbor školstva v Banskej Bystrici, Základná škola s materskou školou Svätopluka Šintava.... a iné)

Materská škola Janka Kráľa 1615, Hriňová



- Prihliadať na úroveň profesionality z hľadiska odbornosti, osobnej zrelosti - orientovať sa na uplatnenie prosociálneho výchovného štýlu.

Ciele vzdelávania:

- udržiavať a zvyšovať odborné kompetencie učiteľov
- motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovať profesijné spôsobilosti
- sprostredkovať najnovšie poznatky z didaktiky, pedagogiky a príbuzných vied
- pripraviť pedagogických zamestnancov na prácu s výpočtovou technikou, multimedialnou technikou
- zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej praxe
- podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov
- sprostredkovať aktuálne odborné a metodické informácie prostredníctvom efektívneho informačného systému
- zvýšiť počet interných metodických združení (podľa potreby pedagogických zamestnancov) so zameraním :
 - tvorivosť pedagóga v roli edukátora, facilitátora a pozorovateľa v hrách a hrových činnostiach
 - problematika pedagogickej diagnostiky
 - plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti
 - rozvoj zručností v oblasti tvorby a realizácie projektov s cieľom získať finančné prostriedky pre materskú školu
 - venovať sa hodnoteniu vlastného pôsobenia vo vzťahu k dieťaťu

Problematika kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov je vypracovaná v súlade so zákonom č.390/2011 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č.317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.



17 Zoznam použitej literatúry

1. KOLEKTÍV AUTOROV: Metodika predprimárneho vzdelávania. Bratislava : EXPRESPRIN T s. r. o., Partizánske, 2011. ISBN 978-80-968777-3-7
2. HAJDÚKOVÁ, V. a kol. 2009: Metodika na tvorbu školských vzdelávacích programov pre materské školy. Bratislava : ZING PRINT, 2009. ISBN 978-80-8052-341-1
3. MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY, 2016. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie. [online], Bratislava: Dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/21698.pdf>
4. MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY, 2022. Dodatok č. 2 k ŠVP pre predprimárne vzdelávanie. [online], Bratislava: Dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/24398.pdf>
5. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
6. Osobitosti tvorby školského vzdelávacieho programu v materskej škole, online, Bratislava január 2022: Aktualizované podľa právneho stavu účinného od 1. januára 2022, dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/21712.pdf>